



HO-0201351 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

May/June - 2017

Indian Culture : Paper - XV

(Study of Indian Music & Dance)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભારતીય સંગીતની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ ટૂંકમાં સમજાવો. ૧૪
અથવા
૧ પ્રાચીન ભારતમાં સંગીતના સાહિત્યિક સાધનો વિશે લખો. ૧૪
- ૨ નૃત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે ટૂંકમાં જણાવો. ૧૪
અથવા
૨ ભારતીય સંગીતમાં અમીર ખુશરોનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪
- ૩ કાલિદાસની કૃતિઓમાં સંગીતના સંદર્ભો સમજાવો. ૧૪
અથવા
૩ ભારતીય સુષિરવાદોનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૪ ભારતીય નર્તનના મુખ્ય ત્રણ પ્રકારો સદષ્ટાંત વર્ણવો. ૧૪
અથવા
૪ ભવભૂતિની કૃતિઓમાં સંગીતના સંદર્ભો ટૂંકમાં લખો. ૧૪

- ૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) ઉત્તર હિંદુસ્તાની સંગીત શૈલી
- (૨) ભારતીય તંતુવાદોનો ખ્યાલ આપો
- (૩) સામગાન વિશે લખો
- (૪) કોઈ પણ પાંચ ભારતીય અવનદ્ય વાદ્ય.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Explain the origin and development of Indian Music. 14
- OR
- 1 Write a note on literary sources of Indian Music in ancient India. 14
- 2 Describe origin and development of Dance. 14
- OR
- 2 Describe the contribution of Amir Khusro in Indian Music. 14
- 3 Explain reference for Music in creation of Kalidas. 14
- OR
- 3 Give an idea of Indian wind instruments. 14
- 4 Narrate the major three forms of Indian Nartana. 14
- OR
- 4 Write short note on references for Music in creation of Bhavabhuti. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Main school of Indian Music - Uttra Hindustani
- (2) Give an idea of Indian Tantuvadya
- (3) Write on Samgan
- (4) Any five Indian Avanadya vadya.